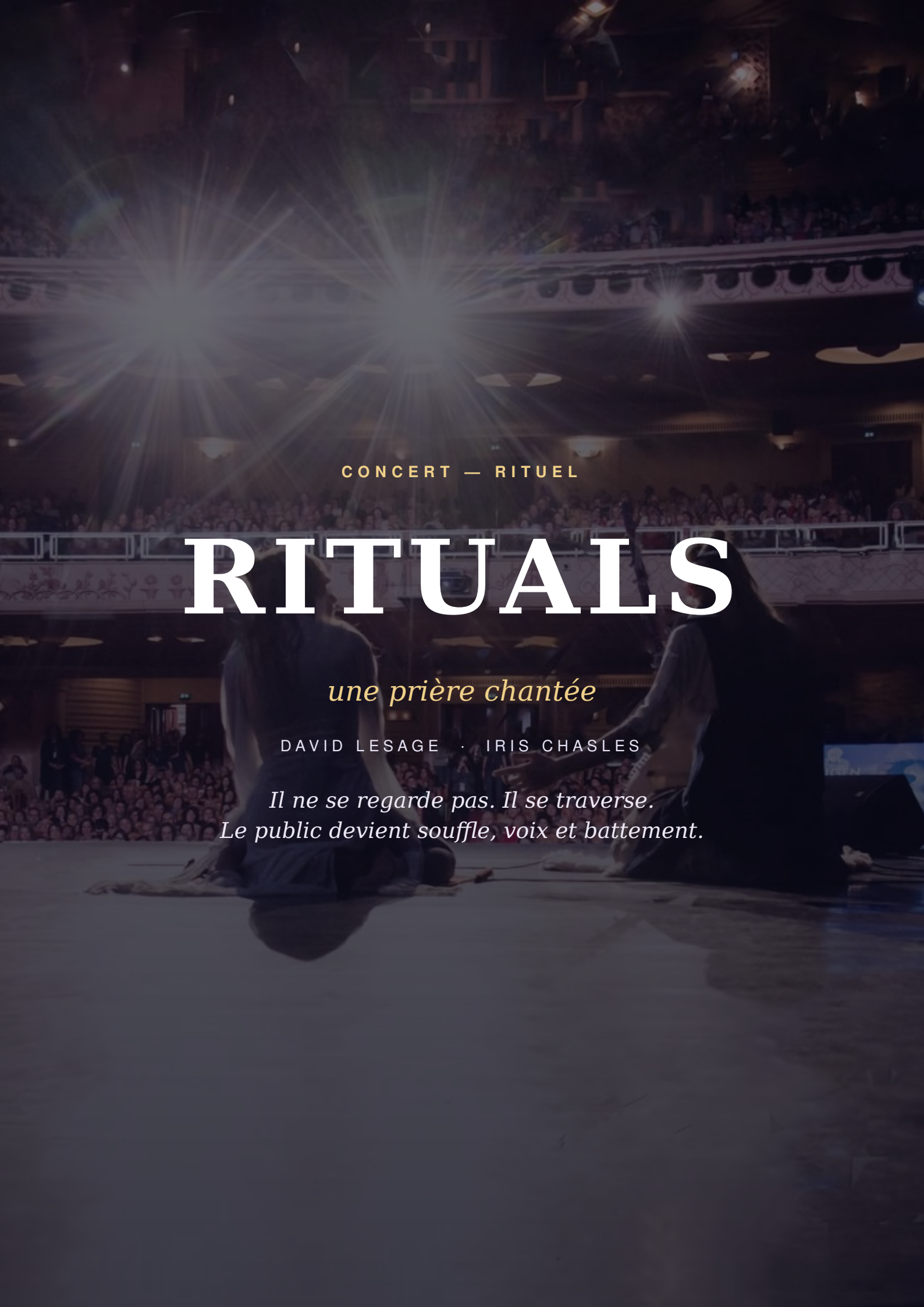




CONCERT — RITUEL

RITUALS

une prière chantée

DAVID LESAGE · IRIS CHASLES

*Il ne se regarde pas. Il se traverse.
Le public devient souffle, voix et battement.*

NOTE D'INTENTION

Il y a des soirs où l'on ne va pas *voir* un concert.
On y *entre*.

RITUALS n'est pas un spectacle que l'on suit depuis un fauteuil. C'est **une expérience qui se vit de l'intérieur** — une traversée où chacun cesse d'être spectateur pour **devenir acteur de ce qui se vit**. Né dans la lignée du spectacle-rituel E-motion du duo, il en garde le cœur — **musique, mouvement, respiration et guidances** — dans une **forme allégée**, pensée pour les scènes qui n'ont pas l'infrastructure d'un grand spectacle de danse aérienne.

Deux forces le portent : la **musique live**, menée par David, et l'**induction par la voix**, tenue par Iris. Ensemble, elles poussent loin la dimension d'**état de conscience élargie** — sans jamais peser.

La dimension spirituelle est forte, mais tenue à distance de tout code : **ni new age**, ni référence à une école ou une croyance. Rien n'est imposé — tout est **invitation**, à la mesure de chacun. Le sacré n'exclut pas la joie : le rituel garde **le goût du jeu, du fun et de la détente**, jusqu'à **un final dansant** où le collectif se relâche ensemble. Une **communion simple, sincère et universelle**.



Le public au cœur du rituel

*On en repart plus léger. Comme au sortir d'une longue
inspiration.*

L'EXPÉRIENCE

Un concert-rituel en cinq portes

L'expérience alterne écoute active et temps participatifs, guidés avec douceur et portés par la musique.

I

La respiration

Se déposer, ralentir, accorder son souffle à celui du groupe pour ouvrir un état de conscience élargie.

II

Le mouvement

Danse libre du public et danse de tournoiement d'Iris : le corps se délie, l'énergie circule.

III

L'induction

La voix d'Iris guide, comme une hypnose douce, dans les transitions comme au cœur des morceaux.

IV

Les chants collectifs

Affirmations positives et mantras portés par tous — que l'on sache chanter ou non.

V

Les affirmations

Déposer une intention, la vibrer ensemble, repartir avec un élan clair et partagé.



Iris & David, face à face — le dialogue de deux présences

LE VOYAGE

D'un univers à l'autre

Des temps dansants et rythmés, d'autres méditatifs et introspectifs. Durée : 75 à 90 min, modulable jusqu'à 2h.

OUVERTURE

L'appel & le lien

Brise-glace en musique : on occupe l'espace, on se regarde (eyes contact). Le lien se crée.

IMMERSION

Le voyage sonore

Handpan, voix, percussions électro et acoustiques, nappes électro ; le public se laisse traverser.

ÉLAN

Le chant collectif

Affirmations positives et mantras portés par tous : la salle devient un seul chœur.

BASCULE

La transe douce

Respiration guidée et mouvement libre ou suggéré.

CŒUR

La prière

La clé de voûte : guidés par le souffle, un élan de communion, une parole intime que le collectif porte plus haut.

LIBÉRATION

Le final dansant

La musique électro organique s'intensifie, le collectif danse et chante ; on repart léger.

LA CLÉ DE VOÛTE

Au centre du rituel, un moment que l'on ne raconte pas : on le *traverse*.

Une communion sincère — où certains lâchent enfin, où certains pleurent, touchés là où cela avait besoin d'être vu et apaisé.

Deux voix, un trio



David Lesage

VOIX · HANDPAN ÉLECTRONIQUE · HARPE AFRICAINE NGONI · PADS · PERCUSSIONS

Chanteur, musicien et compositeur, David porte la dimension musicale du projet. Son univers mêle soul française, spiritualité des musiques du monde et vibrations électroniques. Sa voix dialogue avec le handpan électronique, la harpe africaine (Ngoni), les pads et les percussions. Créateur d'expériences immersives et de soins sonores. (Vu à The Voice 11.)



Iris Chasles

INDUCTION & VOIX · CALEBASSE · DANSE DE TOURNOIEMENT

Sa fonction première : l'induction. Par la voix, Iris amène le public vers un état de conscience élargie. Elle apporte aussi un soutien rythmique à la calebasse et à la voix. Psychopraticienne en intelligence relationnelle, yoga-thérapeute et danseuse, elle veille à ce que chaque proposition reste une invitation, douce et sécurisante.

Un troisième musicien — guitariste ou violoncelliste (à confirmer) — complète le trio : secondes voix, matière harmonique et dimension électro. Le projet reste avant tout porté par David & Iris.

ILS L'ONT VÉCU

Ce qu'en disent les publics

« Je suis repartie émerveillée, ressourcée. »

« Expérience incroyable, émerveillement et enchantement. »

« J'ai vécu un moment de légèreté, d'amour, de joie, de partage — c'était vraiment un voyage magnifique ! »

« Un moment suspendu, magique, inattendu, porté par deux êtres d'une beauté et d'une bonté rares. »

« J'ai vécu une expérience puissante. Mêlant plusieurs pratiques — le chant, la danse, la respiration — ce spectacle est avant tout et surtout VIVANT ! »

« Spectacle à avoir absolument dans sa programmation tant il est original, novateur et bénéfique. Engagé, profond et surtout féérique ! »

« Beaucoup d'émotions m'ont traversé. Je n'ai jamais vécu cela auparavant. »

« Et au final, tous debout, le visage rayonnant, applaudissant sans discontinuer ! »

« Votre spectacle m'a rassuré et me donne espoir en l'Amour. »

« Spectacle très surprenant, on est transporté dans un autre monde. »

« J'ai été en apesanteur comme jamais — spectacle inventif et tellement original. »

« On en ressort bouleversé et, en même temps, apaisé. Il est ludique et joyeux. »

GALERIE

En scène



Le corps en mouvement



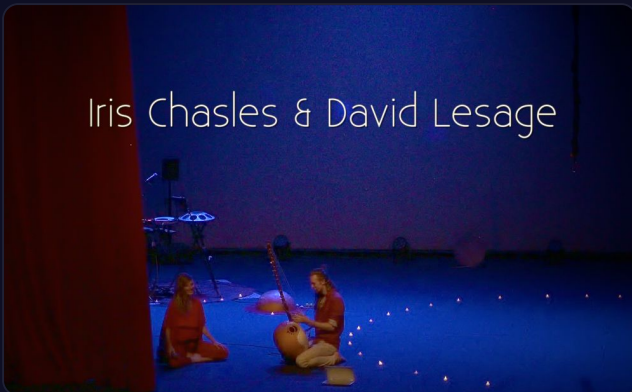
Une connexion forte avec le public



Danser la vie



Everness Festival, Hongrie



Iris Chasles & David Lesage

S'ouvrir, s'offrir



L'élan



Deux êtres, une intention



Le tournoiement de la beauté



Un univers musical électro-organique



Respirer en mouvement



Retrouver son enfant intérieur



Être touché dans son cœur



Chanter la joie



Chanter ensemble



Touchée par la grâce



David Lesage



David & Iris

S'adapter à votre scène

Forme modulable, de la scène intime au grand plateau. Pour festivals de musique, danse, spectacle vivant, bien-être — mais aussi théâtres, cinémas, salles de concert et lieux immersifs.

Version cercle — scène intime

Enveloppante, en proximité (idéale sous tente / petite scène). Chuchotements, prière chantée, communion resserrée.

Version grand plateau

Plus ample et rythmée, pour porter le rituel à l'échelle de plusieurs centaines de personnes, jusqu'au final dansant.

FICHE TECHNIQUE — PATCH SON (≈ 10 ENTRÉES)

#	SOURCE	MICRO / DI	FOURNI PAR
1	Voix 1 — David (chant)	Micro DPA serre-tête HF	Micro : artiste · Système : orga
2	Voix 2 — Iris	Micro main HF	Organisation
3	Voix 3 — 3 ^e musicien	Micro main HF	Organisation
4	Handpan électronique	DI (ligne)	Artiste
5	Harpe africaine (Ngoni)	Micro AKG C411 / DI	Artiste
6	Looper (RC-505 MK2)	DI stéréo	Artiste
7	Kick & pad — Erae 2 (Ableton)	DI / ligne	Artiste
8	Calebasse	Micro Shure Beta 91A	Artiste
9	Corde (guitare / violoncelle)	DI / micro	Artiste / orga
10	MacBook Pro (Ableton Live)	DI stéréo	Artiste

1 ingénieur son + matériel pro (façade + retours) fournis par l'organisation. Retours : 3 wedges + 1 in-ear HF (artiste). Loges chauffées, hébergement des 3 artistes et repas (3 dont 1 végétarien, midi et soir) à la charge de l'organisateur. Fiche détaillée sur demande.

CONTACT & DIFFUSION

Parlons de votre événement

David Lesage

contact@lesagedavid.fr · 06 10 73 31 52

lesagedavid.fr · @david.lesage.artiste

Iris Chasles

iris.chasles@gmail.com · 06 89 05 47 58

irischasles.com · @iris_chasles

RITUALS — Concert-Rituel · David Lesage & Iris Chasles

Résonances Productions — Art du spectacle vivant